

Majsång

Sköna maj

Lars Magnus Béen (1820-1905)
Text: Johan Ludvig Runeberg

Tempo di marcia

Skö - na Maj väl - kom - men till vår bygd i - gen! Skö - na

The first system of the musical score for 'Sköna maj'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The tempo is 'Tempo di marcia'. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Maj väl - kom - men vå - ra le - kars vän! Kän - lans gu - da -

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Maj väl - kom - men vå - ra le - kars vän! Kän - lans gu - da -'. The system ends with a *p dolce* marking.

flam - ma väck - tes vid din ljus - ning.

Kän - lans gu - da - flam - ma väck - tes vid din ljus - ning.

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'flam - ma väck - tes vid din ljus - ning.' and 'Kän - lans gu - da - flam - ma väck - tes vid din ljus - ning.' The system includes a *mf* marking and a crescendo hairpin.

Jord och sky - ar stam - ma kär - lek och för -

Jord och gyll - ne sky - ar stam - ma kär - lek, säll - het

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Jord och sky - ar stam - ma kär - lek och för -' and 'Jord och gyll - ne sky - ar stam - ma kär - lek, säll - het'. The system includes a *p* marking and a crescendo hairpin.

12

tjus - ning. Sor - gen flyr för vå - ren,
och för - tjus - ning. Dyst - ra sor - gen flyr för vå - ren,

15

gläd - je ler ur tå - ren. Skö - na Maj, väl - kom - men
gläd - je ler ur tå - ren.

19

till vår bygd i-gen! Skö - na Maj, väl - kom - men, vå - ra le - kars vän!

22

p dolce Käs - lan gu - da - flam - ma *mf* väck - tes vid din
p Käs - lan gu - da - flam - ma *mf* väck - tes vid din

25 **TRIO**

 ljus - ning. Nu ur lun - dens skö - te,
 ljus - ning. Nu ur lun - dens skö - te,

28
 och ur blom - mans knopp

 och ur blom - mans knoppar sti - ga dig till
 och ur blommans späda knopp, sti - ga

31

 mö - te gla - da of - fer opp.
 dig till vän - ligt mö - te gla - da of - fer opp.

34
 Blott ditt lov de su - sa, des - sa ro - sen-

 Blott ditt lov de sak - ta su - sa,
 Blott ditt lov de sak - ta su - sa, des - sa fris - ka

håc - kar, till din ä - ra bru - sa

37

des-sa fris-ka ro-sen- häc - kar, till din ä-ra mun-tert

ro - sen - häc - kar, till din ä - ra mun - tert bru - sa

vå - ra sil - ver - bęc - kar.

40

mf bru - sa vå - ra sil-ver - bęc - kar. *p* Nu ur lun-dens

vå - ra sil - ver - bęc - kar.

mf vå - ra sil - ver - bęc - kar. *p* Nu ur

och ur blom - mans knopp

43

skö - te och ur blom - mans knop-par

lun - dens skö-te och ur blom-mans spä-da knopp,

sti - ga dig till mö - te gla - da of - fer opp. _____

46

sti - ga dig till vän-ligt mö - te gla - da of - fer opp.

CODA

50

mf *recit.*

Hör med tack-sam tung-a tu-sen fåg-lar

mf *recit.*

53

sjung-a lik-som vi, lik-som vi: Vål-

p *rall.* *ff*

56

kom-men skö-na Maj! Vål-kom-men skö-na Maj!

a tempo *rit.*