

Kristallen den fina

Folkvisa från Orsa

Arr. Otto Fredrik Tullberg

Allegretto

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *cresc.*, and *dim.*. The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal line.

1. Kri - stal-len den fi - na, som so - len månd' ski - na, som
Jag kän-ner en flic - ka, i dyg-den den fi - na, en
stjär-nor - na blän - ka i skyn. Min vän, min vän och
flic - ka i den - na här byn.
äl - skogs-blom-ma, ack om vi kun-de till - sam - mans kom - ma, och
jag vo - re vän - nen din, — och du all - ra kä - re-stan
min! — Du ä - de - la ros och för - gyl - lan - de skrin!

2. Och om jag än fore till världenes ände
så längtar mitt hjärta till dig. /.
Min vän, min vän...

Anm. Visan handlar egentligen om Jungfru Maria, ett "förgyllande skrin" kring det barn hon skall föda.
Sången utfördes ursprungligen utomordentligt långsamt. Här följs Hedenblads version.