

Körsång på export

Om det förs någon statistik över export av varor och tjänster i Staffanstorps kommun, bör en ny kolumn läggas till: Export av skönsjungande män.

Uppträtt i Olsker rundkirke
Manskören Staffan gästade Bornholm den 8 och 9 maj.

många men det slog mig, att de räckte till en dubbelkvartett, det vill säga en fyrstämmig manskör: Första tenor, andra tenor, första bas och andra bas. Försöket slog väl ut och det beslöts, att varje deltagare skulle engagera ytterligare varsin man. -Redan på värdkanten fanns

tänkt för kyrkan, förklarar Sven Hugosson, men vi ombeds ändå framträda där ett par, tre gånger per termin.

Socialt utbyte

I Manskören Staffan träffas män från olika yrken och samhällsförhållanden. -Hade det inte varit för sången,



Manskören Staffan uppställda framför Olsker rundkirke på Bornholm

Den 28 man starka truppen framträdde då i Olsker rundkirke. Gudstjänsten var välbesökt och körsången uppskattad. Även kören och körledare Sven Hugosson är mycket nöjda med resan och framträdandet. Bornholmsolen log och bland besökarna fanns Marianne Söderberg, känd från TV, för att under många år ha presenterat studentsångarna i Lund den första maj. Vad kan en manskör mer önska sig? Detta var dock inte deras första utomsvenska insats. De har gästtat Danmark förr, fast då Roskilde och även gett konsert på den nordtyska ön Rügen.

Jubilerar i år

Manskören Staffan startade för tio år sedan, kanske mest som ett önsketänkande hos körledaren:

-Tanken föddes vid jul 1993, berättar Sven Hugosson. Det var julkonsert i Esarps kyrka och den blandade kören framträdde. I den fanns åtta, tio män. De var inte så

tretton, fjorton körmedlemmar och Manskören Staffan grundades. Under de tio år som gått, har kören vuxit till det dubbla, vilket är mycket glädjande, säger körledaren.

Inte den vanligaste körformen

Manskörer är inte den vanligaste körformen. Ungdomskörer och blandade körer är betydligt vanligare. Sven Hugosson minns åter hur det började:

-Idén med en manskör var från början rätt förutsättningslös. I hela Skåne finns bara ett tiotal, varav två i Lund. Tänk att det i Staffanstorps skulle utvecklas på detta fina sätt! Idag är manskören, med 28 medlemmar, större än den blandade kören, som har 25 medlemmar. Kvaliteten är det heller inget fel på och den förbättras ständigt!

På körens repertoar står mycket Bellman, Taube och traditionella studentsånger men även en sakral repertoar. -Manskörer är inte främst

hade många av dessa män aldrig mötts. I dagliga livet begränsar vi ofta vårt umgänge till likasinnade och kollegor. Här finns inga sådana gränser, vilket gör vårt sociala utbyte av varandra unikt och vi har mycket roligt tillsammans, säger Sven Hugosson.

Goodnight Ladies

Just denna körövning handlar främst om att fastställa repertoar och öva inför lördagen, då kören uppträder i Ystad för organisationen Husmödrarna Skåne.

Så skriker körledaren till verket, likt en dirigent framför sin orkester. 28 välstämda instrument lyder honom. Maj på Malö ror sin eka i fyra stämmor, Bellman beordrar "Bort allt hvad oro gör, bort allt hvad hjerat qväljer!" och avslutningssången för Husmödrarna Skåne blir Goodnight Ladies.

Hur det känns att få åhöra härligheten? Jag njuter som Rosa på bal.